

توصيف المقرر الدراسي \_\_\_ (الدراسات العليا)

اسم المقرر: مناهج النقد وقضاياه
رمز المقرر: عرب781
البرنامج: دكتوراه الفلسفة في الدراسات الأدبيّة
القسم العلمي: اللغة العربيّة وآدابها
الكلية: اللغة العربيّة والدراسات الاجتماعيّة
المؤسسة: جامعة القصيم
نسخة التوصيف: جديد ( ) مطوّر* ( )
تاريخ آخر مراجعة: 1443.4.11ه



# جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
4	
7	ج. موضوعات المقرر
7	د. أنشطة تقييم الطلبة
8	ه. مصادر التعلم والمرافق
9	و. تقويم جودة المقرر
	ن اعتماد التو <i>صيف</i>





	4.4	4.4		44 4	4	, 9
. 1	4 11			70 1 4	**	1 - 1
1041	الله	المصاد	, T.C.	SLALE	ومات	
	,,	,,				

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

		اعات)	1. الساعات المعتمدة: (ثلاث س
			2. نوع المقرر
تخصص 🔲 متطلب مسار	🗵 متطلب	🗖 متطلب كلية	أ- 🔲 متطلب جامعة
	🗌 اختياري		ب- 🗌 إجباري
	ييّة )	فيه المقرر: (السنة المنهج	3. السنة / المستوى الذي يقدم
			4. الوصف العام للمقرر
قّاد العرب في الوطن العربي عامّة ، وفي			
تحليل النّصوص الأدبيّة ، ويركّز على الجانب	<del>"</del>	_	
في مباشرة مختلف أنواع النّصوص الأدبيّة	نة بهذه المناهج		
		رك (إن وجدت)	5- المتطلبات السابقة لهذا المقر
			لا توجد
		/ - · · · · ()	(
		لمفرر (إن وجدت)	6- المتطلبات المتزامنة مع هذا ا
			لا توجد
			7. الهدف الرئيس للمقرر
		نافة معرفيّة في مجال النّقد	ـ مساعدة الطالب على تكوين ثف
قديمة والحديثة .	لنّقد ونظريّاته ال	بة الجدليّة حول مفاهيم اا	_ الارتفاع بنوعيّة الطالب لمواجم
	<del>"</del>		_ مساعدة الطالب على تعرّف ا
ليف هذه المناهج .	ص الأدبية بتوذ	مة النّقديّة ذوتحليل النّصو	ـ تنمية قدرات الطالب في المماره

#### 2. نمط التعليم:

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
% 100	45	تعليم اعتيادي	1
		التعليم الإلكتروني	2



النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	م
		التعليم المدمج	
		<ul> <li>التعليم الاعتيادي</li> </ul>	3
		<ul> <li>التعليم الإلكتروني</li> </ul>	
		التعليم عن بعد	4

#### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
% 100	45	محاضرات	1
		معمل أو إستوديو	2
		ميداني	3
		دروس إضافية	4
		أخرى (تذكر)	5
% 100	45	الإجمالي	

## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة	المحاضرات + المناقشات	1-1	يوضّح الطالب النّظريّات النّقديّة المعدودة تقليديّة ( المناهج السياقيّة ) وحديثة ( المناهج الحديثة ابتداء من حركة الشّكلانيّين الروس )	1-1
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة	المحاضرات + خرائط المفاهيم + العصف الذهني	1-2	يذكر الطالب النّظريّات النّقديّة	1-2
الاختبارات التحريريّة +الاختبارات الشفويّة	المحاضرات + المناقشات + الاستقراء	1-3	يشرح الطالب الجهاز المفاهيمي الذي بُتداول في كلّ منهج مع التّنبيه إلى	1-3



	-1 -1- 1	رمز		
طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
			تهافت بعض التّرجمات	
			المهارات	2.0
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة + وتقويم الأقران	أسلوب حلّ المشكلات + الاستقراء + الاستكشاف	2-1	يقوّم الطّالب نظريّة النّظم ونظريّة الأنساق في النّقد الحديث	2-1
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة + الملاحظة + تقويم الأقران	التعليم التعاوني + التفكير الناقد + أسلوب حلّ المشكلات	2-2	بحث الطالب في الانسجام في نصوص أدبيّة مختارة	2-2
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة + الملاحظة + تقويم الأقران	الاستنباط + العصف الذهني + أسلوب حلّ المشكلات	2-3	يستخدم الطالب المراجع الألكترونيّة في بحوثه	2-3
الاختبارات التحريرية + الاختبارات الشفويّة + تقويم الأقران	الاستكشاف + التعليم الذاتي + أسلوب حلّ المشكلات	2-4	ينجز بحوثا في تحليل الخطاب في الاتجاهات المختلفة	2-4
			القيم والاستقلالية والمسؤولية	3.0
الاختبارات التحريريّة + الاختبارات الشفويّة	المحاضرة + التعليم التعاوني	3-1	يلتزم الطالب بأخلاقيّات البحث العلميّ	3-1
الملاحظة + تقويم الأقران	التعليم الذاتي + التدريس المصغّر	3-2	يشارك الطالب زملاءه بفاعليّة في في البحث في واحد من موضوعات مناهج النقد وقضاياها	3-2
الملاحظة + تقويم الأقران	التعليم الذاتي + التدريس المصغّر	3-3	يتحمل الطالب مسؤولية المتعلم الذاتي في المناقشات العلمية وتطبيق التجارب الطلابية في نقد النصوص الأدبية .	3-3



## ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	۴
	أوّلا: المقاربات السرديّة	
3	من النقد الأدبي إلى علم الأدب	1
15	- النقد الأدبي بين بين النّشأة وعلم الأدب: طور النقد البلاغي في الثقافة الغربية وعند العرب / طور النقد الروماتسي / المنهج التاريخي في فرنسا (سانت بوف ـ تان ـ لانسون) وتطبيقاته في النّقد العربيّ (طه حسين ـ محمد مندور) / المنهج الاجتماعي / المنهج النفساني	2
27	أزمة النقد وميلاد نظريّة الأدب: أ. بيان مظهر الأزمة انطلاقا من تشخيص الشكلانيين الروس لها: النّظر في علم الأدب والنّقد الأدبي وموضوع كلّ منهما (الأدب الأدبية). ب. مناهج النقد المعاصرة (المحددة في المقرر).	3
45	المجموع	

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	٩
%5	طوال الفصل	المشاركة والحوار	1





النسبة من إجمالي درجة التقييم	<b>توقيت التقييم</b> (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
%20	الأسبوع الثامن	الاختبار الشهري	1
%5		المشاركة والحوار	2
%15		العرض ( بحث صغير )	3
% %50		قراءة كتاب داخل المقرر	4
/030		الاختبار النهائي	5

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### ه. مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

صلاح فضل: مناهج النقد المعاصر	المرجع الرئيس للمقرر
- المناهج النقدية الحديثة للدكتور محمد سويرتي . النقد الأدبي الحديث اسسه الجمالية و مناهجه المعاصرة للدكتور سعد أبو الرضا مجلة كلية اللغة العربية جامعة القصيم . مجلة الحوليّات التونسيّة مجلة عالم الفكر مجلة فصول مجلة النقد الأدبيّ مجلة البلاغة والخطاب الصادرة من المغرب مجلة فصل الخطاب الجزائر مجلة علامات	المراجع المساندة
- دار المنظومة المكتبات الرقمية العربية. - شبكة الفصيح لعلوم العربية.	المصادر الإلكترونية
- مجلة حوليّات الجامعة التونسيّة - مجلة عالم الفكر - مجلة فصول - مجلة النقد الأدبيّ - مجلة البلاغة وتحليل الخطاب - مجلة علامات - مجلّة خطابات	أخرى

العناصر متطلبات المقرر	
------------------------	--



متطلبات المقرر	العناصر
القاعة الدراسية	المرافق النوعية
	(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة
	إلخ)
السبورة الذكية	التجهيزات التقنية
	(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشرة	قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
مباشرة	المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشرة	أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
مباشرة	الطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

قسم اللغة العربيّة وآدابها	جهة الاعتماد
الرابعة عشرة	رقم الجلسة
21جمادي الأولى 1445	تاريخ الجلسة

